

CURRÍCULUM Marcelino Bisbal

Periodista y Profesor TITULAR de la Universidad Central de Venezuela. Profesor de la Cátedra de Sociología de la Comunicación y de Teoría de la Comunicación. Fue Director de la Escuela de Comunicación Social de esa Universidad en el período comprendido entre 1987-1990. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Central de Venezuela. Ha sido invitado como profesor a dictar seminarios, conferencias y cursos de Post-Grado en la Universidad Católica Andrés Bello(UCAB) de Caracas ,en la Universidad Simón Rodríguez de Caracas, en la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de Sao Paulo (ECA/USP) en Brasil, en la Universidad Andina Simón Bolívar de Bolivia-La Paz, en al Universidad Corporación Universitaria Minute de Dios de Colombia-Bogotá.

Ganó en 1979 el Premio Nacional de Periodismo en la mención de investigación. En 1989 recibió la mención especial de docencia dentro del Premio Nacional de Periodismo con su libro La Comunicación Interrumpida. En 1991 recibe el Premio Municipal de Periodismo en la mención de docencia-investigación. En 1994 recibió el Premio "Jesús María Pellín" como Personaje del año en Investigación. Igualmente, en ese mismo año recibe el Premio Municipal del Dto. Sucre en la mención de Investigación. En 1996 recibe el Premio de Investigación en el área de Humanidades y Ciencias Sociales de la Asociación de Profesores de la Universidad Central de Venezuela.

Es miembro fundador del Equipo Comunicación que edita la revista Comunicación. Actualmente es Director de esa revista. Fue Editor-Director de los Cuadernos Apuntes de la Escuela de Comunicación Social de la UCV. Al igual que de los Cuadernos Pasantía de la Fundación Cultural Carlos Eduardo Frías. Forma parte del Consejo Consultor Internacional de la Revista DIA-LOGOS de la comunicación de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), igual que del Consejo Internacional de la Revista Mexicana de Comunicación y del Mexican Journal of Communication, igualmente de la Revista INTERCOM del Brasil. También forma parte del Consejo Editorial de la revista Miradas JMC/Y&R de Venezuela y al igual que de la revista Temas de Comunicación de la Universidad Católica Andrés Bello. Es árbitro de diversas publicaciones tanto nacionales como internacionales del área de la Comunicación y la Cultura.

Es miembro de la Asociación Venezolana de Investigadores de la Comunicación (AVIC), de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) y del Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela (CNP). En la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) se desempeñó (1991-1994) como 1er. Vocal de la Junta Directiva. También es miembro de la Asociación Internacional de Investigadores de la Comunicación (AIERI). Actualmente se desempeña como Vicepresidente de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de

la Comunicación-ALAIC (desde 1998 hasta el 2001).

Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas, tanto nacionales como internacionales. Libros en coautoría con Jesús María Aguirre, entre los que pueden mencionarse La ideología como mensaje y masaje(Monte Avila,1981); El Nuevo Cine Venezolano(Ateneo,1980). A título individual como La Industria de la Comunicación, una maquinaria en movimiento (CNP/DF, 1980); Nicaragua, un caso de agresión informativa(Centauro, 1984); La Comunicación Interrumpida(Fondo Editorial de Humanidades y Educación, 1989),La Mirada Comunicacional(Colección Trópicos de ALFADIL Ediciones, 1994),Pensar la cultura de los medios.Claves sobre realidades massmediáticas (UCAB,1999).Actualmente tiene en prensa un libro a punto de aparecer:El Desacuerdo Comunicacional (Instituto Cubano del Libro, Cuba) .Libros colectivos entre los que destacan 1984: ¿A dónde va Venezuela? (Planeta, 1985); Estudios de Comunicación Social (Monte Avila,1986); La Discusión Posmoderna (Tropykos, 1993); Encuentros y Alternativas. Venezuela,1994 (UCAB, 1993); La Violencia en Venezuela. Cinco monografías para su estudio (Monte Avila-UCAB, 1993); Comunicación Latinoamericana: Desafíos de la Investigación para el Siglo XXI (ECA/USP/ALAIC, Brasil, 1993),45 años de itinerario comunicacional (Fundación Carlos Eduardo Frías, 1994),Medios,Comunicación y Poder (UCV-Fundación Carlos Eduardo Frías,1996),Miradas latinoamericanas a la Televisión (Universidad Iberoamericana de México, 1996),Venezuela: tradición en la modernidad (fundación Bigott, 1998),La integración y la democracia del futuro en América Latina (Nuevas Sociedad,1997),Alternativas de gestión y difusión del trabajo creador (Fundación Polar, 1997),Comunicación: Múltiples escenarios (UCV,Escuela de Comunicación Social, 1997), El consumo cultural del venezolano (CONAC y Fundación Centro Gumilla, 1998),Internacionales Handbouch für Hörfunk und Fernsehen 1998-1999 (Nomos Verlagsgesellschaft, Hamburg, 1998),Ideas para el debate educativo (Consejo nacional de educación,1998), Industria Cultural. De la crisis de la sensibilidad a la seducción massmediática (Litterae Editores, 1999),Cultura-Comunicación. Escritos para la Constituyente (Ediciones Perspectiva-COSAR, 1999),Antropología de unas elecciones (UCAB, 2000) y Colombia-Venezuela. Agenda común para el siglo XXI (TM Editores,IEPRI, UCV,Universidad Nacional de Colombia, SECAB,CAF,Colombia-Bogotá 2000) . Es colaborador de diarios como El Nacional, El Diario de Caracas (hoy desaparecido), Economía Hoy , del diario El Universal y de las Revista SIC, Producto, Perspectiva y Miradas de JMC/Y&R.

En el ámbito internacional ha colaborado con sus trabajos en Revistas especializadas en el área de la comunicación como DIA-LOGOS de la Comunicación (FELAFACS), INTERCOM (Brasil, USP), CHASQUI (Ciespal), CONTRATEXTO (Universidad de Lima), DIaLOGO (UNESCO/ OPI/LAC), Boletín ALAIC-Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (Brasil, México) y Revista Mexicana de Comunicación (México). A nivel del contexto venezolano y sobre el tema de la comunicación sus textos se han visto publicados en revistas especializadas como Comunicación (Centro Gumilla), Anuario ININCO (UCV) , El Ojo del

Huracán (Movimiento al Socialismo, MAS), Nueva Sociedad (Fundación Friedrich Ebert), TEMAS DE COMUNICACION (Universidad Católica Andrés Bello), PASANTIA (Fundación Carlos Eduardo Frías), El Periodista (Colegio Nacional de Periodistas), revista Perspectiva (COSAR Grupo Comunicacional, revista Miradas de JMC/Y&R (de JMC/Y&R) entre las más destacadas. Es miembro de mérito en el Sistema de Promoción del Investigador (SPI-Conicit) en el Nivel II (desde 1998 hasta los actuales momentos), miembro en dos ocasiones (1997-1999) (1999-2002) del Programa de Estímulo al Investigador (PEI de la UCV), del Consejo Nacional para el Beneficio Académico a los Profesores de las Universidades Nacionales (CONABA) (desde 1998 hasta los actuales momentos).