

THOMAS TUFTE

Curriculum vitae

1. Formació

1995. **Doctor en Comunicació.** Universitat de Copenhagen, Departament d'Estudis del Cinema i els Mitjans de Comunicació.

1993-94. **Estudiant de doctorat.** Universitat de Copenhagen, Departament d'Estudis del Cinema i els Mitjans de Comunicació. Tesi doctoral "Living with the Rubbish Queen: a media ethnography about telenovelas in everyday life of Brazilian women". Revisada i publicada per la Universitat de Luton (University of Luton Press, 2000).

1989. **Màster en Sociologia Cultural.** Universitat de Copenhagen, Departament de Sociologia Cultural.

1990. **Estada a la UNESCO, secció de Comunicació.** París, un semestre.

1986. **Llicenciat en Sociologia Cultural.** Universitat de Copenhagen, Departament de Sociologia Cultural.

1983. **Estudiant d'intercanvi a Brasil.** Un any.

2. Experiència docent

Des de 1999- Professor titular. Universitat de Copenhagen, Departament d'Estudis del Cinema i els Mitjans de Comunicació. Coordinador d'un projecte de recerca (període 2001-03) relatiu a la comunicació sobre la sida, amb un interès especial en el disseny, el control i l'avaluació de les accions comunicatives (subvencionat pel Consell per al Desenvolupament de la Recerca del Ministeri d'Afers Exteriors). Participen en el projecte dos investigadors del Departament d'Antropologia i del Departament de Salut Pública, a més de col·laboradors a tres països en vies de desenvolupament (Sud-àfrica, Vietnam i Burkina Faso).

Des de 2001- Professor i tutor (a temps parcial). Cursos de màster del Departament d'Art, Cultura i Comunicació de la Universitat de Malmö (Suècia) sobre "Anàlisi cultural dels mitjans" i "Comunicació i desenvolupament".

Des de 2001- Professor i tutor (a temps parcial). Institut de Salut Pública de la Universitat de Copenhagen. Cursos relacionats amb la comunicació sobre la salut, tot incloent la comunicació i la prevenció de la sida en màsters sobre Salut Internacional i Salut Pública i a la llicenciatura de Salut Pública.

1996-1999. Professor. Universitat de Copenhagen, Departament d'Estudis del Cinema i els Mitjans de Comunicació. Àrea principal de recerca: el paper social i cultural dels mitjans de comunicació i de les tecnologies de la comunicació en els processos de modernització i desenvolupament.

3. Participació en xarxes i associacions de recerca

Membre de MANTRA-net, xarxa europea d'antropologia dels mitjans i estudis transnacionals, centrada especialment en comunitats d'immigrants, ciutadania i governació a Europa. La xarxa està coordinada pel Departament d'Antropologia de l'Institut d'Àsia del Sud de la Universitat de Heidelberg.

Participació en una xarxa escandinava de recerca que desenvolupa el projecte 'Media, mobility and belonging: Ethnographic Accounts about the Scandinavian Abroad in times of Late Modernity'. L'objectiu del projecte és explorar com els escandinaus que viuen a diferents parts

del món experimenten la seva pertinença cultural, prestant atenció al paper que juguen els estats i els mitjans de comunicació a l'hora de constituir i modificar les comunitats.

Membre de "Cultural Studies", xarxa danesa sobre estudis i anàlisi culturals. La xarxa, coordinada per la University of Southern Denmark, pretén desenvolupar una escola de recerca en aquest àmbit, així com un fòrum permanent.

Coordinador d'una xarxa internacional sobre Comunicació i Prevenció de l'HIV/sida Creada el 2001, inclou deu investigadors internacionals i deu professionals de la salut pública que treballen sobre HIV/SIDA i comunicació a nivell internacional i nacional.

Membre associat d'ORBICOM, la xarxa de càtedres Unesco de comunicació, des de l'agost de 2000.

Membre del "Danish National Expert Network on Media Projects", del Ministeri d'Afers Exteriors, des de 1999.

Coordinador de l'apartat sobre Dinamarca al projecte de la xarxa EURORETV "Proximity television (regions and cities) and the information society in Europe. The experience of television in the regions and cities of the European Union" (1997-1999).

Professor i investigador associat en el programa de doctorat sobre Ciències Socials de la Universitat de Colima, a Colima, Mèxic (1997-2000).

Membre de la "Nordic Network on Public Service Broadcasting"(1998-2000). Els resultats del treball d'aquesta xarxa van ser publicats per NORDICOM: U.Kivikuru (ed). 2001. Contesting the Frontiers. Media and Dimensions of Identity.

Membre de les següents associacions: ICA (1999-), IAMCR (1992-), SMID (1993+1996-) i INTERCOM (1995-).

4. Tasques consultives i d'assessorament

Febrer-abril 2002. Assessor de la UNESCO sobre Ràdios Comunitàries. Direcció d'un estudi (enquesta a 200 persones + 15 entrevistes de grup). Desenvolupament d'indicadors i metodologies per avaluar els projectes de ràdio comunitària. Moçambic.

Desembre 2001- febrer 2002. Assessor sobre SIDA en relació a l'ús d'una revista juvenil per a temes d'informació sobre salut. Avaluació del FEMINA Health Information Project, Tanzània.

Gener 2002 - Participació en el desenvolupament de la política de la Fundació Rockefeller en el terreny de la Comunicació per al Canvi Social. Convidat a dos workshops (gener 2002 i maig 2002) en el Centre d'Estudis i Conferències de la Fundació Rockefeller a Bellagio, Itàlia.

Octubre-desembre 2001. Assessor de Danida sobre Comunicació i HIV/SIDA. Projecte desenvolupat a Nicaragua i Honduras dins d'un programa danès sobre HIV/SIDA a Amèrica central.

Octubre 2001- octubre 2002. Membre, com a expert en comunicació, del think tank sobre política d'HIV/SIDA del Ministeri d'Afers Exteriors. Comptà amb 10 membres (4 danesos i 6 internacionals) que van assessorar el Ministeri en temes relacionats amb l'HIV/SIDA.

Juny-juliol 2001. Assessor de Danida sobre Comunicació i HIV/SIDA en un programa adreçat als sectors sanitari i educatiu a Moçambic. Membre especialitzat en comunicació d'un equip de cinc persones.

Abril-juny 2001. Assessor de Danida en el desenvolupament conceptual de l'"Euro-American Donor Seminar on Communication for Development". El seminari es va realitzar a Copenhagen el juny de 2001 i va aplegar 15 experts internacionals per debatre sobre com utilitzar la comunicació pel desenvolupament en l'assistència de donants.

Gener-abril 2001. Assessor de USAID sobre Comunicació i Salut. Avaluació del programa de la Universitat Johns Hopkins "Population Communication Services". Visites a dos dels països on es va desenvolupar el programa (Nigèria i Nicaragua).

Octubre-desembre 2000. Assessor de DANIDA sobre Comunicació i HIV/SIDA en una investigació a Zàmbia que es va centrar en tres sectors (mitjans de comunicació, educació i transport).

Març 2000- Membre del consell internacional consultiu i d'avaluació de l'ONG sud-africana 'Soul City'. Participació a la trobada del consell consultiu celebrada a Johannesburg el juliol de 2000. La funció del consell és aportar una reflexió crítica sobre les avaluacions de les campanyes realitzades, aportant idees i suggeriments per a l'avaluació i l'anàlisi, així com per dissenyar futures avaluacions de l'impacte dels projectes.

2000-2003 Membre del consell de l'emissora de televisió local ATV, Copenhagen (en relació amb temes sobre minories ètniques).

Agost-novembre 1998. Assessor i coautor (amb Birgitte Tufte) de l'apartat danès del projecte "Parental Control of Broadcasting, Film, Audiovisual and On-line Services in the European Union". Aquest projecte, amb coordinació britànica i finançament europeu, va elaborar informes a 15 països a partir d'una decisió de la Comissió Europea de juny de 1998.

1997-1998. Coordinador i autor de l'apartat danès del projecte d'EURORETV "Proximity Television (Regions and Cities) and the Information Society in Europe. The Experience of television in the regions and cities of the European Union", coordinat des d'Espanya i amb finançament europeu.

Febrer-abril 1998. Assessor de Danchurchaid en l'avaluació d'un projecte de desenvolupament a Brasil.

5. Participació en consells de redacció i assessors i altres tasques editorials

Crític de:

- International Journal of Health Communication* (2001-)
- Social Science and Medicine* (2002-)
- Journal of International Communication* (2001-)
- Arnold Publishing* (2000, on a new journal)
- Communications Yearbook*, University of Bahia (2000, 2001)

Participació en consells de redacció i assessors

1995- Membre del consell assessor editorial de la revista brasilera sobre comunicació *Intercom*.

1996- Coeditor de la revista danesa de comunicació *MEDIEKULTUR*, publicada per l'Associació Nacional d'Investigadors en Comunicació.

1997 - Corresponsal internacional de la revista mexicana *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*.

1997- Membre del consell assessor editorial de la revista electrònica sobre comunicació *Intexto*.

1999- Membre del consell editorial científic de la revista electrònica *Pensamento Comunicacional Latinoamericano*.

2002- Membre del consell editorial de la revista *Journal of Communication for Social Change*.

2003- Membre del consell editorial de la revista *International Journal of Health Communication*

6. Publicacions

Llibres

1. Tufte, Thomas (finalitzant-se) *Nørrebro Liv - ungdom, medier og kulturel forandring*. Submitted to Gads Forlag, København.
2. Tufte, Thomas (ed). 2003. *Media, Ethnic Minorities and the Multicultural Society - Scandinavian Perspectives*. University of Göteborg: NORDICOM. Göteborg
3. Tufte, Thomas. 2000. *Living with the Rubbish Queen: Telenovelas, Culture and Modernity in Brazil*. Luton: University of Luton Press. 256p.

Capítols de llibres

4. Tufte, Thomas. 2003. "Soap Sense and Sense Making. Mediations and Audience Ethnography", a: Michael Cody, Everett Rogers and Arvind Singhal (eds): *Entertainment-Education in the 21st Century* (chapter 21). Lawrence Editors. New York.
5. Tufte, Thomas. 2002. 'Ethnic Minority Danes in Search for Identity - Uses of Chat, Internet Cafes and Mobile Phones', a: G. Stald and T.Tufte (eds): *Global Encounters - Media and Cultural Transformation*. Luton: University of Luton Press.
6. Tufte, Thomas. 2002. *Edutainment and HIV/AIDS Prevention*, a: Jan Servaes (ed). *Approaches to Development Communication*. UNESCO, Paris.
7. Tufte, Thomas. 2001. 'The Telenovela', a: Glen Creeber (ed). *The Television Genre Book*. British Film Institute. London.
8. Tufte, Thomas. 2001. 'Gauchos Going Global - A Critical Assessment of Cultural Globalization', a: Ullamaija Kivikuru (ed). *Contesting the Frontiers: Media and Dimensions of Identity*. University of Göteborg: NORDICOM.
9. Tufte, Thomas. 2001. 'Minority Youth, Media Uses and Identity Struggle: The Role of the Media in the Production of Locality', a: Ross, Karen & Peter Playdon (eds) *Black Marks: Minority Ethnic Audiences and Media*. Ashgate: Aldershot, UK.
10. Tufte, Thomas. 2000. 'Ny teknologi: Frisættelse eller fastholdelse? Unge etniske minoriteters brug af chat, internet og mobiltelefon', a: Frank Henriksen (ed) *Mediesociologi. Sekvens 2000*. University of Copenhagen: Dept. of Film and Media Studies.
11. Tufte, Thomas. 1999. *Denmark: New Legislation, last minute rescue?*, a: Moragas et al (eds): *Television on Your Doorstep - Decentralisation Experiences in the European Union*. Luton: University of Luton Press.
12. Tufte, Thomas. 1999. *Dinamarca: una nueva legislación: la salvación en el último instante?*, a: Moragas et al (eds): *Televisión de Proximidad en Europa. Experiencias de descentralización en la era digital*. Aldea Global: Barcelona.
13. Tufte, Thomas. 1999. 'The Popular Forms of Hope - tv-fiction, audience consumption and social change in Brazil: a media ethnographical approach', a: Ingunn Hagen and Janet Vasco: *Consuming Audiences? Production and Reception in Audience Research*. New York: Hampton

Press. p. 275-299.

14. Tufte, Thomas. 1998. Television Fiction, National Identity and Democracy - the role of national television fiction in modern societies, a: Reception de la television Edited by L'Institut Francais, Copenhagen, Denmark. p. 108-123.
15. Tufte, Thomas. 1998. Local Lives, Global Media, Multiple Identities - Gaucho Lives between Chimarrao and Cable Television, a: Marques de Melo (ed). UNESCO/UMESP Yearbook on Regional Communication, 1998. Universidade Metodista de Sao Paulo, Brazil.
16. Tufte, Thomas. 1998. 'Local Lives, Global Media, Multiple Identities - Gaucho Lives between Chimarrao and Cable Television', a: Hjarvard Stig & Thomas Tufte (Eds). Audio-Visual Media in Transition, Sekvens 1998. Yearbook of Dept. of Film and Media Studies. University of Copenhagen, Denmark. p.123-144.
17. Tufte, Thomas. 1997. 'Questoes a serem estudadas em estudos etnograficos de mídia: mediacoes e hibridizacao cultural na vida cotidiana' (Questions to be studied in media ethnography: mediation and cultural hybridity in everyday life), a: Maria Immacolata V. de Lopes (ed). Contemporary Issues in Communication, INTERCOM/EDICON, Sao Paulo, Brazil.
18. Tufte, Thomas. 1997. Pesquisa em comunicacao de massa na Dinamarca - o estado da arte. (Mass Communication Research in Denmark - a state of the art), a: Maria Immacolata V. de Lopes (ed). Contemporary Issues in Communication, INTERCOM/EDICON, Sao Paulo, Brazil.
19. Tufte, Thomas. 1996. La Televisión como un mediador cultural - el caso de las telenovelas Brasileiras (The tv as a cultural mediator - the case of the Brazilian telenovelas) a Jose Marques de Melo (ed) Identidades Latinoamericano em Tempos de Comunicacao Global. IMS/UNESCO, Sao Paulo, Brazil.
20. Tufte, Thomas. 1993. 'Everyday life, women and telenovelas in Brazil', a: Anamaria Fadul (ed). Serial Fiction in tv: the Latin American telenovelas with an annotated bibliography of Brazilian telenovelas. Sao Paulo: USP.

Articles a revistas científiques

21. Tufte, Thomas. 2001. Entretenimento-educacao e participacao: avaliando a estratégia de comunicacao em Soul City. A: Revista Brasileira de Ciencias da Comunicacao. Sao Paulo - vol. XXIV, n. 2, julho/desembre 2001.
22. Tufte, Thomas. 2001. 'Entertainment-Education and Participation - Assessing the Communication Strategy of Soul City'. A: Journal of International Communication. IAMCR/Macquarie University: Sydney: Vol.7: 2: p 25-51.
23. Tufte, Thomas. 'Medierne og de Etniske Minoriteter I Danmark - traditioner I og udfordringer for dansk medieforskning'. October 2001. A: Mediekultur N. 32/ Special Issue on Media and Ethnicity. Aarhus: Sammenslutningen af Medieforskere i Danmark (SMID): p 5-16.
24. Tufte, Thomas. 1998. 'Televisao, modernidade e vida quotidiana - discussao sobre o trabalho de Roger Silverstone face à diferentes contextos culturais'. A: Intexto N.1, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.
25. Tufte, Thomas. 'Television, Modernity and Everyday life - discussing Roger Silverstone's work vis-a-vis different cultural contexts'. Publicat en espanyol a: Comunicación y Sociedad, Vol 31, setembro-deseembre 1997, Guadalajara, Mèxic; 65-96.
26. Tufte, Thomas. 'Estudos de Mídia na América Latina' (Media Studies in Latin America) a Comunicacao e Sociedade No. 25. Sao Paulo, Brasil. p. 21-49. Issue on "O pensamento latino-americano em comunicacao.

27. Tufte, Thomas. 1995. 'Telenovelas y culturas híbridas en Brasil?'. Chasqui No. 51, CIESPAL, Quito, Ecuador.
28. Tufte, Thomas. 'Como as telenovelas servem para articular culturas híbridas no Brasil contemporaneo' a INTERCOM Vol II, 1995. Sao Paulo, Brasil.
29. Tufte, Thomas. 1993. 'How do telenovelas serve to articulate hybrid cultures in contemporary Brazil?' Nordicom Review No 2/95. NORDICOM, Goteborg (Suècia).
30. Tufte, Thomas. 1993. 'Hverdagsliv og telenovelaer - et etnografisk studie af brasilianske kvinders brug af telenovelaer'. Mediekultur 21: 45-57.
31. Tufte, Thomas. 1993. 'Telenovela'en - introduktion til en genre'. Mediekultur. Special Edition. Tv, culture and development a Latin America: p.36-46.

Coautor i coproductor a publicacions i produccions

Llibres

43. Hemer, Oscar and Thomas Tufte (eds). (en preparació). Globalization, Media and Social Change - New Perspectives on Communication for Development.
44. Stald, Gitte and Thomas Tufte (eds) 2002: Global Encounters - Media and Cultural Transformation. Luton: University of Luton Press.
46. Hjarvard, Stig and Thomas Tufte. 1998. 'Audio-Visual Media in Transition' Yearbook 1998 (Sekvens). Department of Film and Media Studies, University of Copenhagen.
47. Rasmussen, Finn and Thomas Tufte. 1991. Democracy on the Move - Trade Unions and Democracy in Nicaragua, Brazil and Chile (en danès). AIF: København.

Capítols a llibres

48. Larsen, Bent Steeg and Thomas Tufte. 1999. 'Is There a Ritual Going on? Exploring the Social Uses of the Media'. In: Bondebjerg, Ib and Helle Kannik Haastrup (eds) Sekvens 1999: Intertextuality & Visual Media. Yearbook of Dept. of Film and Media Studies. University of Copenhagen, p. 239-264.

Artícles

49. Tufte, Thomas, et al. 1994. Mediekultur. Special Edition. Tv, culture and development in Latin America: SMID/Århus. 1994. 72 p.
50. Bæhr, Ivan, Bjørn Matsen og Thomas Tufte (eds). 1991. "Fra militær til demokrati". Educational anthology for use in geography and social science. Nordisk Operation Dagsværk. 50p.

Articles a revistes científiques

51. Larsen, Bent Steeg & Thomas Tufte. June 2001. 'Esta Pasando un Ritual - los usos sociales de los medios'. In: Revista de los Estudios de Culturas Contemporaneas. Vol.7, no.13, p.9-41. Universidad de Colima: Colima, Mèxic.

52. Tufte, Thomas and Maja Riis. 2001. Cultural Fields, Communication and Ethnicity - Public Libraries and Ethnic Media Supply in a Neighbourhood of Copenhagen. London: Gazette/Sage, No.63/Vol 4: pp. 331-350.
53. Birgitte Tufte & Thomas Tufte. 1999. 'Parental Control of Broadcasting, Film, Audiovisual and On-line Services in Denmark' In: NORDICOM Review No.1/99. University of Goteborg.
54. Birgitte Tufte & Thomas Tufte. 'Parental Control of Broadcasting, Film, Audiovisual and On-line Services in Denmark' Comunicacion y Sociedad No.35, 1999, Universidad de Guadalajara, Mèxic.
55. Jacks, Nilda & Thomas Tufte. 1998. "Televisao, Identidade e Cotidiano" (Television, Identity and Everyday Life). In: A.A. Rubim, I. Bentz & M.J. Pinto (Eds). Producao e Recepcao dos Sentidos Midiaticos. Petropolis, R.J., Brazil: Editora Vozes.
56. Jacks, Nilda & Thomas Tufte. 1998. 'Entrevista Con James Lull: En los Estudios Culturales, el sur también existe'. Causas e Azares, Buenos Aires, Argentina: 145-153.
57. Rasmussen, Finn & Thomas Tufte. 'Mod en tværfaglig receptionsanalyse'. Tendens 3: 29-38. Institut for Kultursociologi.