

CURRICULUM VITAE

FRAU-MEIGS, Divina

Nacida : 9 junio 1959, en Casablanca, Marruecos

e-mail: meigs@wanadoo.fr o divina.frau-meigs@univ-paris3.fr

Profesora (seccion nº11 --lenguas et littératures anglaises et anglo-saxonnes; qualifiée MC, seccion nº 71 --sciences de l'information et de la communication)

En la universidad Paris 3-Sorbonne Nouvelle, institut du monde anglophone
5 rue de l'école de médecine, 75 006 Paris Tel: 01 40 46 28 89

FORMACIÓN

Habilitación	1999	Universidad Paris 3-Sorbonne nouvelle "De la télévision aux sous-cultures de l'écran: la représentation dans tous ses états, aux E.U."
Doctorado	1993	Universidad Paris 2-Panthéon (Félicitations du jury) "Les flux télévisuels internationaux: figures, systèmes analogiques et transferts culturels", 2 volumes, 652 p.
M.A.	1991	University of Pennsylvania (Annenberg School of Comm.)
D.E.A.	1986	Universidad Paris 13, IMAC, Sciences de l'Ingénieur, "L'analyse de l'image animée: vers un protocole d'expérience" (Mention très bien)
M.A.	1984	Stanford University (School of Education/Communication)
Agrégation	1983	reçue 5 ^{ème}
C.A.P.E.S.	1983	reçue 3 ^{ème}
Maîtrise	1982	Universidad Paris X Nanterre (Félicitations du jury)
Licence	1980	Paris X Nanterre
E.N.S.	1980	reçue 13 ^{ème}
BAC	1997	Mention Très Bien (Félicitations du jury)

BECAS, PREMIOS

2006	Premio « E-Toile d'Or de l'Internet », Autrans, ISOC-Vœux de l'Internet
2006	Nominada para el premio France-Amériques por el libro: Qui a détourné le 11 septembre? journalisme, information et démocratie.
1997	Finalista del premio "Télévision", comité pour l'histoire de l'audiovisuel, por el libro : <i>Les écrans de la violence</i>
1988-89	Beca Lavoisier, Ministère des Affaires Etrangères
1984-85	Beca de investigacion, Ministère de l'Enseignement Supérieur
1983-84	Beca Fulbright y American Women's Group Award

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2004--	Profesora, université Paris 3-Sorbonne nouvelle
1999-04	Profesora, Université d'Orléans
1993-99	Maître de conférences, Université de Paris 3-Sorbonne nouvelle
1991-93	Profesora de liceo (Aubervilliers; La Courneuve); consejera pedagogica
1988-91	Co-ordinadora del proyecto "Télévisions Mondiales" en la Annenberg

School for Communications d'Annenberg, U. de Pennsylvania, U.S.A.
 1985-1987 Profesora de Ingles de la comunicaci3n en el Instituto IMAC, U.
 Paris13

PUBLICACIONES

Informes

- Observatoire de la violence 3 la t3l3vision (avec Sophie Jehel), CSA, Paris, 1995
- Mission " Information et Communication pour le si3cle nouveau", Affaires Etrang3res, Singapour, 3t3 2002
- Rapport sur " Les jeunes et l'3ducation aux m3dias dans le monde" ,Unesco, division communication et d3veloppement (sous la direction de D. Buckingham), S3ville, f3vrier 2002 (version anglaise et fran3aise)
- Rapport d'3valuation sur " L'avenir de l'International Program for the Development of Communication (IPDC) ", Paris, Unesco, avril 2002
- Rapport sur " L'environnement m3diatique des jeunes" (avec Sophie Jehel), Minist3re de l'emploi et de la solidarit3, Paris, mai 2002, consultable en ligne 3 www.laligue.org et www.unaf.org
- Rapport des ONG consult3es en ligne pour la pr3paration du Sommet mondial sur " La soci3t3 de l'information ; th3mes et avenir", Paris, janvier 2003, consultable en ligne 3 : www.wsis.unesco.org (version anglaise et fran3aise)
- Rapports pour MENTOR, programme d'3ducation aux m3dias dans le bassin m3diterran3en, financ3 conjointement par l'Union Europ3enne et l'Unesco ; missions effectu3es en Gr3ce (Thessaloniki), Tunisie (Tunis-Gammarth) et Egypte (Le Caire) r3sumant les recommandations mises en place par ces pays en mati3re d'3ducation aux m3dias

Art3culos :

- "Cultures en contact: mythes et r3alit3s sur l'impact des contenus t3l3visuels am3ricains dans le monde", *Les sciences de l'information et de la Communication: approches, acteurs, pratiques depuis vingt ans*, 93me Congr3s National de la SFSIC, 1994, pp. 369-385
- "Une memo-technique: l'3cran de t3l3vision, 1923-1945. Chronique d'une technologie annonc3e", *Annales de Savoie*, 18 (automne 1994), pp. 107-128
- "Violence m3diatique aux Etats-Unis: 3 qui profite le bl3me?", *Les Cahiers de la S3curit3 Int3rieure*, I.H.E.S.I., 20 (23me semestre 1995), pp. 87-97
 Publicado posteriormente en *Dossiers de l'Audiovisuel-INA*, 67 (1996)

- "Le style comme système de probabilités dans les fictions télévisuelles internationales", *Ecrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, Université Paris 7-Tekhnê, 1995, pp. 134-165
- "Le vice et la virtuelle: les relations pornographiques sur Internet", *Revue Française d'Etudes Américaines*, 68 (1996) : 9-19
- "Technologie et Pornographie dans l'espace cybernétique", *Réseaux*, 77 (1996) : 39-60
- "L'écran: statut socio-sémiotique d'un support-surface", *Ecrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, Université Paris 7-Tekhnê, 1996, pp. 17-38
- "Poétique du cliché et banalisation de la violence dans les fictions télévisuelles internationales", *GRAAT*, 16 (1997) : 53-69
- "La mise en abyme à la télévision: espaces et figures", *Ecrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, Université Paris 7-Tekhnê, 1997, pp. 45-59
- "La violence "made in the USA": enjeux culturels de choix économiques", *Image et Violence*, BPI-CNRS-Images, Paris, 1997, pp.147-161
- "Cybersex, censorship and the State(s): pornographic and legal discourses" *Journal of International Communication*, special issue "human rights", 5 1 & 2 (June-December 1998) : 211-227
- "La réalité: un consensus temporaire? renégociations branchées dans *Wired*", *GRAAT*, 20 (1998) : 73-90
- "*Wired*: identity and community", *New Media and Society*, 2 2 (2000) : 227-244
- "Technologies de la fascination", *Cahiers de médiologie*, « Lux, des Lumières aux lumières » 10 (octobre 2000) : 178-187
- "L'Amérique californisée", *Cahiers de médiologie*, « Communiquer/Transmettre » 11 (janvier 2001) :109-116
- "Voir le 11 septembre", *Transatlantica*, 1 (2002) consultable en ligne
- "Selbstregulierung der französischen Medien, Beteiligung der Öffentlichkeit und Kinderschutz- Stand der Diskussion", Christian Büttner, Joachim von Gottberg (Hg), *Staatliche Kontrolle und Selbstregulative Steuerung. Demokratische Willenbildung am Beispiel des Jugendmedienschutzes*, Frankfurt, Campus Verlag, Studien der Hessischen Stiftung Friedens-und Konfliktforschung, 2002, pp. 75-86
- "Les clivages de l'américanité, au miroir des médias", *Quaderni*, numéro spécial "Etats-Unis et mondialisation", 50 1-2 (mars 2003) :155-174

- "Les goûts culturels des jeunes", *Agora*, 31 5 (2003): 132-146
- " Internet et gouvernance : transferts et déplacements du modèle américain du 1^{er} amendement", *Revue Tocqueville* 22 3 (2003) : 89-111
- " Exception culturelle, politiques nationales et mondialisation : enjeux de démocratisation et de promotion du contemporain", *Quaderns*, 14 (septembre-décembre 2002) : 3-17. Publication du Conseil de l'Audiovisuel de Catalogne (en 4 langues, anglais, français, espagnol et catalan), numéro spécial "Mondialisation, industrie audiovisuelle et diversité culturelle ", en préparation du Forum des Cultures 2004, consultable en ligne à www.audiovisualcat.net.
Reeditado en *Diversidad Cultural*, Centro de Estudios y Documentación Contemporánea (CEDOC), Espagne, Universidad de las Islas Baleares, 2005 ;
Publicado posteriormente en *Estudios Cinematográficos*, Revista de Actualización Técnica y Académica, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM "Diálogos en torno a la excepción cultural", 29 (2006)
- " Télé réalité et pornographie " , *MédiaMorphoses*, INA, numéro spécial international *Big Brother* (juin 2003) :78-89
Version russe dans *Eros et Logos*, Moscou, Académie des Sciences de Russie, Russian Institute for Cultural Research, 2004
- "Aculturation y formación a los medios", *Los Trabajos de Naos* 5, 2003 (en inglés, francés y español) : 25-55
- "Télé réalité et *Big Brother* – fragments d'une théorie de l'acculturation par les médias » *Les Cahiers du CIRCAV*, Lille 3, numéro spécial " image(s) et sociétés", 15 (2003) : 15-34.
Version anglaise "Big Brother and reality TV in Europe: Towards a theory on acculturation by the media" *European Journal of Communication* (june 2006)
- " Confrontations : la représentation des jeunes dans les médias d'actualité" , *MédiaMorphoses* 8 (2003) : 3-18
- "La violence dans l'information : aller au-delà des stéréotypes", *MédiaMorphoses* 8 (2003) : 4-6
- "L'acculturation par les séries", (avec Sophie Jehel), *Dossiers de l'audiovisuel*, « les programmes jeunesse : réenchanter la télévision » 108 (mars-avril 2003) :50-53
- "Confrontations : l'Amérique des médias " , *Médiamorphoses* 9 (2003) : 4-15
- "Journals and Publications : Mapping the Territories " , *Revue Française d'Etudes Américaines*, European Issue, 98 (décembre 2003), consultable en ligne sur

Transatlantica 3 (2003) :116-136

- “Les goûts des jeunes : décalages entre perception, (auto)régulation et éducation“, publication de l’Union Européenne (DG Education et Culture, unité politiques audiovisuelles), septembre 2003, consultable en-ligne sur www.europa.eu.int/comm/avpolicy/regul/new_srv/workshop_en
- “L’écran de télévision : une technologie annoncée“, *Dossiers de l’Audiovisuel*, « Un siècle de Télévision : Anticipation, utopie, prospective », 112 (nov-déc 2003) : 32-35
- "Die Akkulturation von französischen Jugendlichen durch die Medien" (avec Sophie Jehel), *TV diskurs. Verantwortung in audiovisuellen Medien*, 27 (jan.2004) : 4-10
- “ La réglementation des contenus à la télévision: enjeux et limites des solutions actuelles “, *Questions de communication*, hors-série “Télévision, Justice, Régulation“, (2004) : 57-68
- “Violencia entre regulación y educación a los medios“, *Los Trabajos de Naos* 6, 2004 (en anglais, français et espagnol), 183-272
- « Jamming the media » : de quelques modes de l’engagement médiatique » *Questions de Communication*, numéro spécial sur « L’engagement », (2004) :123-134
- “ On Research and the Role of NGOs in the WSIS Process“, *The Journal of Information Technologies and International Development*(ITID) and the Berkman Center for Internet & Society at Harvard Law School, Special Issue on WSIS, 1 3-4 (Summer 2004) : 103-107
- « Multimédias et relations sociales des jeunes » *Loisirs Education* 407 (2004) : 23-28
- « Le journalisme aux États-Unis : une profession sous influences », *Parlement(s) Revue d’histoire politique*, Spécial élections américaines, 2 (2004) :64-80
- « La démocratie est-elle réversible ? Arrêts sur violences visuelles », *Actualis* 2 (Novembre 2004) : 9 -12
- « la Diversité culturelle est-elle l’avenir du service public ? *MédiaMorphoses*, hors série « Service Public » (janvier 2005) : 173-181
- « Téléréalité et Féminité », *Recherches féministes*, Laval, spécial "Images et sens", 18 2 (décembre 2005)

- « La vuelta de Estados Unidos a Unesco » *Quaderns del CAC*, octobre 2005 (publication en castillan, catalan, français et anglais)
- « Big Brother in Europe : toward a theory of situated acculturation », *European Journal of Communication* 21 1 (mars 2006) : 33-56
- « Internet est-il un media ? » *Nouveaux Dossiers de l'Audiovisuel* (juin 2005)
- « Public service and young people on the internet », *Yearbook*, Goteborg, Clearinghouse on media and young people, 2006 (à publier récemment)
- « La convention sur la diversité culturelle : du slogan au traité », *Médiamorphoses* 14 (juin 2006)
- « Médias et développement cognitif », *Encyclopédie de la famille*, Bayard, 2006 (à paraître)

Capítulos de libros :

- "La communication de l'information scientifique dans les fictions télévisées", J.P. Esquenazi (sous la dir.), *La Communication de l'information*, Paris, L'Harmattan, 1997, 209-224
- "Violence commise, violence subie: figures et enjeux dans les programmes dramatiques télévisuels en Amérique du Nord", J.M. Lacroix (sous la dir.), *Violence et Télévision*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1997, 41-61
- "If It Bleeds, It Leads: la violence dans les médias d'information aux États-Unis", S. Durruty & J.P. Gabilliet (sous la dir.), *Les médias et l'information aux États-Unis*, Paris, Editions du Temps, 1997, 126-145
- " La mise en images" , M-C. Vettraino-Soulard (sous la dir.), *Écrit, image, oral et nouvelles technologies* (Actes), Paris, Presses de l'Université Paris VII-Tekhnê, 1998, 181-187
- "L'acculturation: du décodage au recodage", E. Bévort et P. Frémont (sous la dir.), *Violences, médias et école*, Paris, Clemi, 2000, 49-65
- "Imaginer les médias: stratégies et usages des nouvelles technologies aux États-Unis", Introduction à *Médias et Technologies: l'exemple des États-Unis*, Paris, Ellipses, 2000, 8-19
- "Le câble, localisme et pluralisme", *Médias et Technologies: l'expérience des États-Unis*, Paris, Ellipses, 2001, 33-51
- "Cultivating Crime and Criminalizing Culture: Screening Violence From the Depression to the Cold War", *Le crime organisé à la ville et à l'écran*, D.

- Sipière (sous la dir.), Paris, Ellipses, 2001, 164-179
- "De la ville à l'écran : passerelles et fossés", *Le crime organisé à la ville et à l'écran*, P. Gabilliet et John Dean (sous la dir.), Paris, Editions du Temps, 2002, 57-79
 - "Démocratie at Internet. gov : entre participation et représentation", V. Serfaty (sous la dir.) *Les élus en campagne*, Strasbourg, ENA, 2002, 253-266
 - "*Les écrans de la violence : 5 ans après*", *Violences médiatiques*, P. Lardellier (sous la dir.). Paris, L'Harmattan, 2003, 55-80
 - "Image et américanité : approche méthodologique autour de *Scarface*", *Le crime organisé à la ville et à l'écran*, F. Clary et Jacques Pothier (sous la dir.), Rouen , Presses de l'Université de Rouen, 2003, 61-75
 - "Media Regulation, Self-regulation and Education: Debunking Some Myths and Retooling Some Working Paradigms", Goterborg (Sweden), Clearinghouse, 2004, 23-39
 - "Les goûts des jeunes ", *Jeunes et Médias Ethique, socialisation et représentation*. Paris : GRREM-UNESCO, 2004, 253-302
 - "Unesco : le retour des Etats-Unis", *Annuaire Français de Relations Internationales*, vol. 5, Paris et Bruxelles, La documentation française et Bruylant, 2004, 860-877
 - "L'effet Fox contre l'effet CNN : le journalisme américain entre surveillance et propagande ". Jean-Marie Charon et Arnaud Mercier (eds). *Armes de communication massive. Informations de guerre en Irak : 1991-2003*, Paris, CNRS Editions, 2004, 188-198
 - « Le moment Lolita ou les médias Pygmalion » , *Les enfants, le sexe innocent ? Soupçons et tabous*, Marcela Palacios (sous la dir.), Paris, Autrement, 2005, 146-157
 - Entrées : communauté, médias, éducation aux médias, usages, domaine public, *La « Société de l'Information » : Glossaire critique*, Paris, Unesco-La Documentation française, 2005, 43-46, 55-56, 64-66, 100-102, 139-137
 - Appendice : Le franglais du SMSI ou l'entre-jeu des mots. *La « Société de l'Information » : Glossaire critique*, Paris, Unesco-La Documentation française, 2005, 145-151
 - Entrées : " Television", "Internet and Government Spending ", "Quizz Show Scandals" et "Kefauver Commission", *Postwar America : An Encyclopedia of Social, Political, Cultural, And Economic History*, New York, ME Sharpe, 2005

- “Civil Society’s involvement in the WSIS Process:Drafting the Alter-agenda” J. Servaes and N. Carpentier (eds), *Deconstructing WSIS: Towards a Sustainable Agenda for the Future Information Society*, Bristol, Intellect Books, 2005
- « Los Estados Unidos y la UNESCO » Miquel de Moragas (ed), *XXV Aniversari del informe MacBride*, Barcelone, CAC, 2005 (en 4 langues, anglais, français, espagnol et catalan)
- « The open cognition agenda » *The world Summit on the Information society : from the past into the future*, W. Kleinwachter and D. Stauffacher (eds), UNPD, 2005
- « Education beyond utopia » O. Drossou (ed). *Visions in Process II: The World Summit on the Information Society and the Road Towards a Sustainable Knowledge Society*, Berlin, Boell Foundation, 2005. Traducido en italiano : « Educazione e ricerca: per una piattaforma della conoscenza aperta”, Societa’ della comunicazione e della conoscenza: vision (di donne) a confronto. Prospettive dal Summit Mondiale sulla Società dell’Informazione. Bologna: EMI, 2006.
- Entrée : “Médias “ , *Dictionnaire des Mondialisations*, C . Ghorra-Gobin (sous la dir.), Paris, Colin, 2006
- « L’information dans les médias américains : de quelques tendances lourdes », D. Lacorne (ed), *Les Etats-Unis de 1898 à nos jours*, Paris, Fayard, 2006
- « America Mirrored in its Media » A. R. Smith (ed), *Reflections From Afar*, NY : New York University Press, 2006.
- “Public Service on Digital Media: Letting Young People’s Situation Determine the Timing and Format?”. *Future of public service*. C. Van Felitzen (ed). Goteborg: unesco clearinghouse, 2006.
- « Les nouvelles militances en-ligne et hors-ligne autour du SMSI : vers une société civile internationale ? » *Retour sur SMSI*. Michel Mathien (ed). Bruxelles : Bruylant, 2007.
- « Information and Communication Technology for Capacity Building : the Case for Open Educational Resources and the Open Cognition Platform”. *Communication and learning in the multicultural world*. Pekka Ruohotie (ed). en hommage à Tapio Varis, 2007.
- « Models and functions for Internet governance » T. Storsul (ed). *Internet Governance : Models and Theories*, 2007

Libros :

- (sous la dir.). *Écrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, édition des actes du séminaire 1995-1996, Université Paris 7-Tekhnê, 1996, 245 p.
- (sous la dir.). « La mise en image », *Écrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, co-édition des actes du séminaire 1996-1997, Université Paris 7-Tekhnê, 1998, pp 181-234
- Les écrans de la violence* (en collaboration avec Sophie Jehel), Paris, Economica, 1997 (finaliste du prix "Télévision" par le comité pour l'histoire de l'audiovisuel), 264 p.
- (sous la dir.). « L'Amérique entre Science et Fiction », *Revue Française d'Études Américaines* 78 (1998), 126 p.
- *Comunicação e Informação: identidades e fronteiras* (en collaboration avec Immacolata Vassallo De Lopes et Maria Salett Tauk), Sao Paulo/Recife : Intercom 2000, 234 p.
- Médias et Technologies: l'expérience des États-Unis* (en collaboration avec François Bordat et John Dean), Paris, Ellipses, 2001, 224 p.
- Médiamorphoses américaines dans un espace privé unique au monde*, Paris, Economica, 2001, 371 p.
- Le crime organisé à la ville et à l'écran, 1929-1951* (en collaboration avec Sophie Body-Gendrot et François Bordat), Paris, Armand Colin, cours du Centre National d'Éducation à Distance (CNED) 2001, 220 p.
- Jeunes, Médias, Violences* (en collaboration avec Sophie Jehel, illustrations de Cabu), Paris, Economica, 2003, 153 p.
- (sous la dir.) « Les programmes jeunesse : réenchanter la télévision », *Dossiers de l'audiovisuel* 108 (mars-avril 2003), 75 p.
- (sous la dir.) « Les médias à la rencontre des jeunes », *MédiaMorphoses* 10 (janvier 2004), 35 p.
- Introspection-Rétrospection* (avec Marc Amfreville), sélection d'actes, Orléans, Presses universitaires d'Orléans, 2004, 174 p.
- Qui a détourné le 11 septembre ? journalisme, information et démocratie aux États-Unis* Paris et Bruxelles, INA-DeBoek, 2006, 320 p.
- (sous la dir.) « Parcours et itinéraires de recherche », *RFEA*, 108 (septembre 2006)
- (sous la dir.) « La diversité culturelle », *MédiaMorphoses*, hors série, 2007 (à paraître)

Libros en preparación :

-*Les paniques médiatiques*, Paris, 2007 (à paraître)

-*La société de l'information : retour sur un sommet mondial*, 2007 (à paraître)

Trabajos multimedia :

- "Youth and Media Education" (en collaboration), CD-rom, à destination des décideurs et des enseignants, Unesco, Ci-com series, 2002

-*MENTOR. A Media Education Curriculum for Teachers in the Mediterranean*, sections 1, 2, 3 et article "Eduquer aux médias et à la violence des images", CD-rom, Unesco, Ci-com series n°5, 2003 (Anglais, Français, Espagnol, Arabe, Turc)

-*MENTOR. A Media Education Curriculum for Teachers in the Mediterranean*, "The taste of young people : discrepancies between reception, regulation and education", CD-rom, Unesco, Ci-com series n°6, 2004 (Anglais, Français, Espagnol, Arabe)

-*MENTOR. (S')Eduquer aux médias. Kit multimedia pour l'éducation aux médias*. Paris : Unesco, 2006 (Français, Anglais)

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN _____

Grupos de investigación

-Co directrice du groupe de recherche COMPA (Centre d'Observation des Médias des Pays Anglophones), Université Paris 3 (2004--), responsable du sous-thème « e-learning » (2005--)

-Créatrice et Directrice du groupe de recherche interdisciplinaire INTERTRAD (Transférer et Traduire dans l'Interculturalité) depuis 2002, habilité comme Equipe d'Accueil (EA 2079) en 2003 (Université d'Orléans, 2003-04)

-Chercheur Associé CNET-CNRS, PRISME "Usages sociaux des Technologies" (1996-2000)

-Chercheur GR CNRS "Technologies de l'Information et de la Communication" (2000--, avec double sceau SHS et STIC)

Experta

-Expert auprès de l'UNESCO, Division Communication et Information, particulièrement pour médias et développement, éducation aux médias, journalisme (1998--)

-Expert auprès du Ministère délégué à la Recherche et aux nouvelles technologies, programme AAP, Usages de l'Internet (2003)

-Expert auprès de la Communauté Européenne, direction générale de l'éducation et

- de la culture division des politiques audiovisuelles, pour les questions de régulation (signalétique) et auto-régulation (2000--)
- Expert auprès de la Communauté Européenne, direction générale de la société de l'information, division multimédia, pour les questions d'éducation aux médias et d'alphabétisation numérique ou e-learning (2003--)
 - Expert auprès de la FAO, Rome (2003--) pour les questions de média et de développement
 - Membre du Conseil Consultatif de l'Observatoire Européen de l'Audiovisuel, Strasbourg (2000--)
 - Membre de la mission d'évaluation d'analyse et de propositions relative aux représentations violentes à la télévision, sous la direction de Blandine Kriegel, Ministère de la Culture et de la Communication (juin-octobre 2002)
 - Membre de la mission de préparation des Assises de la recherche en études Américaines, Ministère de la recherche (2002-2003)
 - Membre du comité information et communication de la commission nationale française auprès de l'UNESCO (2003--)
 - Membre du comité français du programme « Information Pour Tous », Unesco (2003--)
 - Membre du groupe de travail intersectoriel sur l'éducation aux médias de la commission nationale française auprès de l'UNESCO (2003--)
 - Membre du groupe de travail « Protection de l'enfant et usages de l'Internet » dans le cadre de la conférence de la famille, sous la direction de Joel Thoraval, ministère des solidarités et des affaires sociales (janvier-mars 2005)
 - Membre du comité de pilotage du chapitre français « Confiance » dans le cadre du programme européen « Safer Internet » (janvier 2005--)
 - Membre du groupe de travail du forum paneuropéen sur les droits de l'homme dans la société de l'information, Conseil de l'Europe, DG II Direction générale des droits de l'homme, division médias, Strasbourg (2005--)
 - Observateur et évaluateur, programme " International Program for the Development of Communication" (IPDC) , UNESCO
 - Observateur, programme "Information For All" (IFAP), UNESCO
 - Observateur et rapporteur, consultation des ONG dans le cadre de la préparation du Sommet Mondial sur la Société de l'Information, ONU-Genève

Participación en Revistas científicas

- Co-rédactrice en chef, *Revue Française d'Etudes Américaines* (2000--)

- Co-rédactrice en chef, *Transatlantica* (2001--), revue en ligne fondée en 2002 avec Jean Kempf pour l'Association Française d'Études Américaines (AFEA)
- Membre du comité éditorial de la revue *Médiamorphoses* (INA/PUF, 2002--)
- Membre du comité éditorial de la revue *Sources* (Université d'Orléans, 1998--)
- Membre du comité éditorial de *La lettre d'INFORCOM* (1996-2000)

ACTIVIDADES CON RESPONSABILIDADES COLLECTIVAS_____

Actividades universitarias

- Créatrice et directrice du sous-groupe de recherche « e-learning, langues et cultures en situation, au sein du COMPA (Centre d'observation des Médias des Pays Anglophones) Université Paris 3 (2005--)
- Co-directrice du groupe de recherche COMPA (Centre d'Observation des Médias des Pays Anglophones), équipe reconnue par U. Paris 3 (2004--)
- Directrice du groupe de recherche interdisciplinaire INTERTRAD (interculturalité et transferts), Université d'Orléans (2002-2004)
- Membre du CEVU, université Paris 3-Sorbonne Nouvelle (2006--)

Actividades Extra-universitarias

- Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información, ONU (2001-2005)
Miembro del buró de la sociedad civil (2003-05); miembro del comité de redacción de los documentos oficiales de la sociedad civil (2001-2004); coordinadora de la familia "educación, enseñanza superior, investigación" (2001-2003). Estas responsabilidades incluyeron la organización de acontecimientos temáticos (estándares abiertos para la formación, la educación a los medios de comunicación, la carta internacional de los investigadores, la diversidad cultural), la participación en las diferentes reuniones preparatorias de la cumbre que se efectuó en 2 fases (Ginebra 2003, Túnez 2005) y la redacción de textos subrayando las posiciones de la sociedad civil
- Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social (AIECS) vicepresidenta (2004--), Consejo de administración, secretaria general adjunta (2000-04), miembro del consejo internacional (1996-2000). Estas responsabilidades incluyen la participación a los debates de la UNESCO a los cuales esta ONG con estatuto consultivo es convidada, la búsqueda de financiamientos para los investigadores de país en vías de desarrollo, la organización material de congreso internacionales, etc.

- MENTOR, (Asociación Internacional para la Educación en los Medios) (2005--), Miembro fundador y vicepresidenta. Estas responsabilidades incluyen la participación a los debates de la UNESCO en educación a los medios de comunicación y e-learning, la participación a publicaciones internacionales y la organización de congresos internacionales (París, 2005, Barcelona, 2006)

- European Consortium on Communication Research (ECCR)— Miembro fundador y vicepresidenta (2000-05). Estas responsabilidades incluyeron la búsqueda de financiamientos para proyectos europeos, la promoción de los jóvenes investigadores, la organización material de congresos europeos, etc.

- Conseil d'Administration de l'Association Science, Technologie et Société (ASTS)—buro (1997-2000). Estas responsabilidades incluyen la preparación anual de la semana de la ciencia, y la participación en los estados generales de la ciencia (Unesco, enero de 2002)

- Conseil d'Administration de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC)—Vicepresidenta de la comisión internacional (1996-2000). Estas responsabilidades incluyeron la creación de un grupo de investigación sobre los asuntos internacionales, la animación de coloquios bi-nacionales y la publicación de actos científicos

VARIOS

Competencias lingüísticas: Inglés y Castellano (hablado y escrito); Catalán, Italiano, Árabe y Chino (nivel conversación)

Competencias informáticas: animación de videoconferencias, proyectos multimedia, e-learning

INTERESES DE INVESTIGACION ACTUALES

- las tecnologías de la pantalla y de la imagen (historia, sociología y socio-semiótica);
- la reflexión sobre las teorías de la producción-recepción de los medios de comunicación;
- la educación a los medios de comunicación (teoría y desarrollo de instrumentos multimedia);
- los movimientos sociales en los medios de comunicación;
- la gobernanza, entre regulación y autorregulación;
- la diversidad cultural y la aculturación
- los jóvenes y los contenidos y comportamientos con riesgos