

## **Violencias y cultura. Pensar contra el miedo**

**Abstract de la conferencia de Rossana Reguillo,  
catedrática Unesco de Comunicación de la UAB 2004**

**Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB, 21 de mayo de  
2004**

Las violencias se han convertido en el relato fuerte de una realidad debilitada. De manera especial, la narración de la violencias, contribuye a la despolitización de lo político, instauro el temor y el miedo como lazo societal primario y acelera el debilitamiento del pacto social y la acentuación del individualismo como forma de respuesta ante un mundo que no parece gobernable, ni asible, ni representable por ningún tipo de racionalidad fundada (fundamentada) en acuerdos colectivos. Las violencias fundan la comunidad de víctimas en detrimento de la comunidad de ciudadanos, al colocar en “primer plano” la ingobernabilidad de las fuerzas sociales que detonan las violencias y la indefensión generalizada frente a esos otros inasibles (terroristas, delincuentes, locos y caníbales) que acechan lo que se presupone es un orden social que operaría al “margen de...” las violencias.

La conferencia busca desmontar el argumento de la “exterioridad de las violencias”, a través del análisis de tres “formas” de violencia y sus impactos diferenciales en la sociedad: las violencias colectivas (y sincopadas) y el colapso de la institucionalidad; las violencias históricas y la crisis de la modernidad; las violencias disciplinantes y el pensamiento mágico. Se hará un análisis sobre las diferencias y continuidades con relación al impacto social de los atentados de Nuevas York y Madrid.